

école St Arnoult - dernier envoi

Il a l'air très énervé, il est rouge comme une tomate. Au bout de son gros nez, il a un bouton. On dirait un mousquetaire. Il porte un talkie-walkie, avec un émetteur autour du cou. C'est sans doute pour communiquer avec Aldo Dogstone. Cet homme est un agent de sécurité. Tourloupe le regarde avec des yeux ronds. Il se dit qu'il doit peser au moins cent kilos. Tourloupe se pose des questions.

“ Pourquoi est-il aussi gros ? C'est peut-être de ma faute s'il est en colère. “

“ Les animaux, c'est dehors ! “ crie-t-il en écartant les gens.

Tourloupe essaie de s'échapper. Alors il court, passe entre les gens, se faufile entre les chaussures.

Il voit les mules de daim marron ! Son cœur bat très vite. Il les suit. Il les renifle : elles ont une bonne odeur de chien. Il lève la tête. Il voit une dame qui lui sourit. Elle appelle son mari. C'est Aldo Dogstone.

“ Qu'il est beau, ce chien ! Si on l'emmenait à Madrid ? “

“ Je vais te peindre. Tu seras mon plus beau tableau. “

Aldo Dogstone prend Tourloupe dans ses bras. Le gros monsieur arrive en courant.

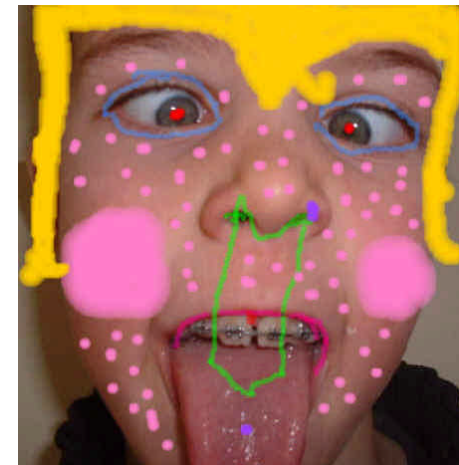
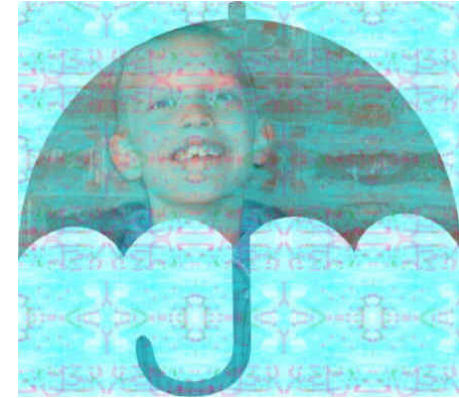
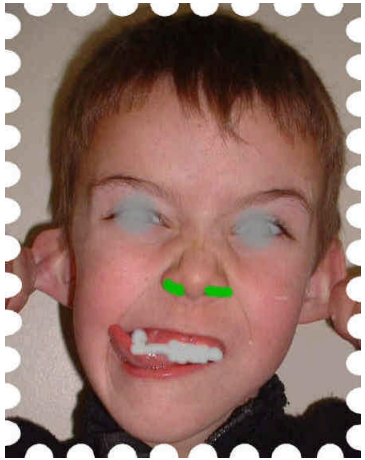
“ C'est toi qui as piétiné les fleurs de mon jardin et rongé mes chaises en paille ? “

Aldo Dogstone est surpris. Tourloupe en profite pour s'échapper à toute vitesse.

“ Arrêtez-le ! Arrêtez-le ! “

Mais Tourloupe est déjà dehors.

Enfin, il est à nouveau libre !



le VRAI Aldo Dogstone en train de peindre

