

école St Arnoult - 3è envoi

“ Mais je n’en sais rien, moi ! C’est interdit aux animaux ! “

La dame s’approche tout doucement. Elle caresse Tourloupe. Il est tout doux.

“ Il me semble l’avoir déjà vu quelque part... “

“ Est-ce qu’il a un collier ? “

“ Non, il faut l’emmener aux Chiens Perdus ! “

Mais la dame veut l’emmener chez elle. “ Il est beau, ce chien. Si on l’adoptait ? Il pourra manger à volonté. “

Alors, un homme avance et dit :

“ Nous allons porter un toast en l’honneur du peintre Aldo Dogstone qui est parmi nous aujourd’hui... “

Tourloupe s’approche pour regarder les tableaux. Il voit deux chats, une lune et une bête étrange avec des cornes. Dans certains endroits il fait sombre, dans d’autres il fait clair. Il voit une rivière. Un poisson saute, et puis deux, et puis trois. Une petite fille portant une couronne trait le lait d’une chèvre. Certains animaux ont un nez pointu. Les arbres ont des pattes.

Tourloupe regarde à nouveau les talons alignés. Maintenant, les gens se précipitent pour demander un autographe ou acheter des affiches.

Il admirent le chef-d’œuvre d’Aldo Dogstone. Tous se pressent pour le voir avant qu’il ne parte à Madrid.

“ Regardez ce bleu, ce vert coquille, est-ce du pastel ou de la peinture ? “

“ Il a peint la nuit derrière un grillage.”

“ C’est peut-être une fenêtre de prison. ”

“ Ou une cage à moineaux placée devant un mur bleu. “

Tourloupe ne veut pas être enfermé dans une cage. Tourloupe ne veut pas aller en prison. Tourloupe ne veut pas partir avec la dame. Ouf ! une porte ouverte. Tourloupe est parti. Il a enfin retrouvé l’air pur.

