

## école d'Équemaerville - dernier envoi

Cet homme qui arrive est grand et énorme. Il a le teint rouge comme le pull rouge de la dame aux souliers de daim marron. En plus, il tient à la main un immense fouet. Peut-être est-il dompteur de fauves ou dresseur de chiens ?...

“ Ah, te voilà sale bête... “

Tourloupe recule. Il semble effrayé, il tremble. Il se réfugie sous la table du buffet. On ne le voit plus : il est caché sous la nappe blanche.

A ce moment la belle dame aux souliers de daim marron s'écrie :

“ Laissez le tranquille. Ce chien est une star reconnue et c'est le plus beau chien du monde. Nous voulons l'adopter mon mari et moi. “

L'homme au teint rouge rentre alors dans une colère terrible :

“ Depuis quand te donnes-tu en spectacle ? Mauvais chien ! “

Il regarde les tableaux tout en se moquant de la tête de son chien. Puis, il décroche le tableau où Tourloupe a la tête rose.

Crac ! L'homme casse le tableau sur la tête d'Aldo Dogstone !

Soudain, le chien sort de sa cachette, saute sur son maître, l'allonge au sol et l'empêche de remuer ! Tourloupe regarde son maître avec pitié et il a honte.

Doucement, le chien se dirige vers le peintre et le lèche. Aldo Dogstone caresse le chien son épouse à ses côtés.

La foule est en admiration devant ce chien merveilleux et applaudit...

