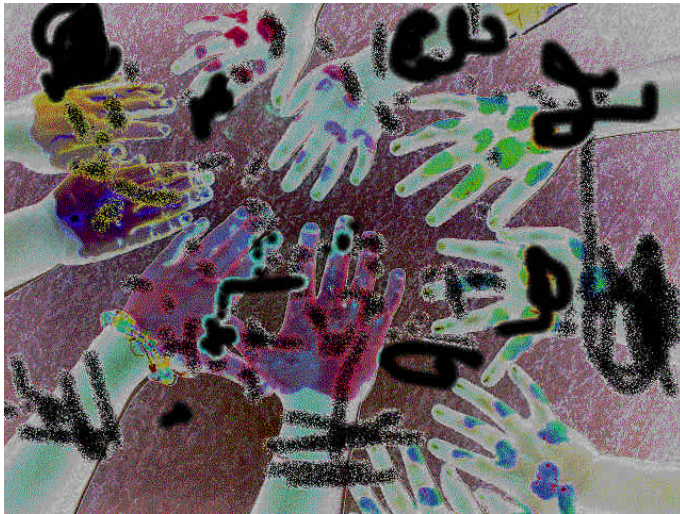


école d'Équemauville - 3è envoi



Tourloupe vient de flairer une odeur agréable de viande grillée, il rêve de s'en approcher discrètement. Tous sont occupés à admirer un magnifique tableau tout bleu avec des lignes droites horizontales. Tourloupe ne peut voir que leurs cheveux raides ou bouclés, longs ou courts, des cheveux avec des barrettes, des chouchous, des tresses ou des chignons, des cheveux châains, blancs, gris, blonds, roux ou bruns et même des crânes chauves. C'est à ce moment-là que la femme se met à crier " Un chien ! Que fait ce chien ici ? "

Dès qu' ils entendent le mot " chien ", tous les gens se retournent pour voir ce qui se passe. Déjà, ils veulent le toucher...

Tourloupe est d'abord surpris :

" Tiens une main qui s'abat sur moi et me gratte les oreilles... Mais, Ouille ! j'ai horreur de ça ! Qu'ont-ils à se presser comme ça ? Allez, poussez-vous ! Mais qu'y a-t-il à voir ? "

Pendant ce temps, il réfléchit très vite :

" Est-ce que je vais courir pour sortir ?

sauter par-dessus la table ?

les griffer ?

les mordre ?

les lécher ? ... "

Il décide tout simplement d'aboyer " OUAF ! OUAF ! "

Tout le monde recule.

" Un chien à une exposition ! On n'a jamais vu ça", dit une vieille dame, " il faudrait regarder son collier ou le tatouage de son oreille pour appeler la fourrière... "

FOURRIERE... FOURRIERE

Tourloupe n'aime pas du tout ce mot et ne veut pas se retrouver dans une cage. Déjà, des mains s'approchent... Alors, il fait un grand saut par-dessus la table, loin de cette foule et il se retrouve dehors.

Vite ! Où aller ? Me cacher ? Où est ma maison ?