

école de Bonneville - dernier envoi

Alors, Tourloupe cherche refuge auprès de cette dame qui lui paraît si gentille... Il est terrorisé par ce monsieur qui n'a pas l'air content du tout. Il se blottit encore plus fort contre les jambes de sa protectrice. Le monsieur fait de grands gestes en se rapprochant.

“ Ce chien est-il à vous ? “ demande-t-il à Raoul.

“ Pas du tout, ma femme et moi ne le connaissons pas.”

“ Alors, pourquoi s'est-il blotti contre vous ? “ continue le surveillant.

“ Il doit être apeuré et recherche un endroit où il se sent en sécurité.”

Ayant assisté de loin à la scène, le peintre, ami des chiens, se dirige vers le petit groupe. C'est alors qu'il s'exclame :

“ Mais... ce chien... tout le portrait de mon modèle... D'où vient-il ?”

“ On ne sait pas, personne ne le connaît.”

A ce moment, d'autres personnes s'approchent et s'exclament :

“ Oh ! mais ce chien, on dirait... le modèle du tableau...”

Aldo dogstone n'a plus de doutes ce chien et son modèle se ressemblent étrangement... Peut-être sont-ils de la même famille... Il se souvient alors de ce pauvre chien qu'il avait recueilli, aimé et qui un jour avait disparu... Aldo avait eu tant de peine... Juste en souvenir un portrait qu'il avait fait de cet animal. Puis, son travail l'avait obligé à quitter la région pour aller habiter Madrid.

Prolongement possible :

Tourloupe est le fils du chien qu'Aldo Dogstone a perdu. Le peintre ému repart à Madrid avec son nouveau protégé. Tourloupe trouve une famille... Plus jamais, il ne sera un habitué des visites chez les autres...

**Les élèves
de Bonneville
La Louvet
sont tristes
car ils n'ont
pas pu
prendre de
photos !**