

## Dix ans d'écritures !

C'est quoi ce baz...art ? Boutique d'écriture  
fête ses 10 ans vendredi 13 octobre 2006

10 ans ! Déjà !

Et en stock, des écritures de création, des amateurs, dilettantes, d'autres devenus auteurs, des lectures, des concours, des livres, des enfants, des petits et des grands, des Ateliers de la Petite édition, des histoires, des illustrations, encore des livres, des rencontres, des collections, un lieu, un numéro le 46 bis, des arts plastiques, de la micro-édition, des artistes, des Loups, des Cabanes et des Secrets, des escales et de nouvelles lunes.

Entrez ! Pour une heure, une soirée, une nuit, celle du vendredi 13 octobre.

Décollage prévu à 17h, avant que l'astre ne s'éclipse pour un nouveau cycle, parcourez les paysages lunaires de Jérôme Letinturier « De sable et de lune », découvrez les meilleures nouvelles du concours « La face cachée de la lune » et assistez à une soirée de lecture « Pendant la lune ».

D'autres surprises et invités marqueront ce rendez-vous nocturne et c'est avec plaisir que nous partagerons ensemble ces 10 années d'écriture, de création et de rencontres artistiques, autour d'une table ouverte.

Venez tout simplement souffler les bougies !

## De sable et de lune **vendredi 13 octobre de 17h à 22h**

Dans le cadre de Lire en Fête

### Résultats du concours « La face cachée de la lune »

4<sup>e</sup> édition du concours de Nouvelles

Annnonce des résultats et remise des prix en présence des auteurs et des invités : CRL Basse-Normandie, Jérôme Letinturier, ...

Ces nouvelles seront ensuite lues au cours d'une Nuit de la lecture, des extraits du roman de Martin Suter *La face cachée de la lune* accompagneront la soirée.



avec, pour la troisième année consécutive, le soutien de Créavenir de Normandie et de la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, sous l'égide de la Fondation de France.

### Exposition *De sable et de lune* de Jérôme Letinturier

en présence de l'artiste pour cette soirée du 13 octobre



Certains paysages s'imposent à ma mémoire. Une petite plongée dans les gris, les villes sans nom. Une poésie tragique, ratée, brûlée à moitié, une histoire qui s'arrête là. Pas une face cachée, ce que je sculpte à l'échelle de jouets assume des ressemblances, des souvenirs, une latence paysagère, une madeleine de Proust à l'envers, juste pour rire aussi.

*Camion bâché* de Jérôme Letinturier - 2004. Photographie numérique

**Pour tous renseignements : 02 31 26 02 06 ou [baz-art@mail.cpod.fr](mailto:baz-art@mail.cpod.fr)**