



C'est l'histoire d'un petit cochon qui a faim !
Ce jour-là, ce petit cochon est tout seul.
Dans la paille, il n'y a pas grand-chose à manger.
Autour de lui, il voit beaucoup de choses,
des objets de forme ronde.

...
mais

un oiseau traverse la porcherie et se pose sur une
botte de paille.

...

l'horizon est grand et au fil des pages, on rencontre
de quoi rêver avec les aventures de *Tire-Bouchon* et
de Martin, de quoi jouer avec « ça se dit, ça se dit
pas », et bien d'autres choses encore...

à partager ensemble, petits et grands.



Dans le cadre du développement de la culture à l'hôpital, les Établissements hospitaliers du Bessin ont, pour la première fois, lancé un projet autour du livre et de la lecture.

En collaboration avec l'association C'est quoi ce baz...art ? Boutique d'écriture et notre équipe de pédopsychiatrie, nous avons souhaité éveiller l'imaginaire et la créativité des enfants en matière de lecture et d'écriture en nous intéressant à l'un des événements de la cité, le festival gourmand du cochon de Bayeux. L'idée était de favoriser le lien social des jeunes avec l'extérieur en aménageant des rencontres privilégiées avec le livre et l'écriture.

Trois groupes d'enfants de pédopsychiatrie (l'hospitalisation à temps complet, Prélude et la Clef des songes) ont ainsi participé à un atelier d'initiation à la lecture et à l'écriture conduit par l'auteur Nathalie Féron, sur le thème du cochon de Bayeux. Pendant deux mois et demi, ces jeunes ont joué avec les mots et construit peu à peu un imaginaire qui fait l'objet, aujourd'hui, de cet ouvrage, *Tire-bouchon*.

C'est le résultat d'un échange riche et créatif, qui, au fil des semaines, est venu apporter un regard nouveau sur l'univers des lettres et sur le monde extérieur, ce monde particulier des « grands » et des écrivains, tels Marie Saint-Dizier, Pierrick Bisinski et le poète Lucien Suel. Aujourd'hui, c'est au tour des enfants de présenter leur livre.

C'est avec plaisir que je vous laisse découvrir cet univers retranscrit dans cette création personnelle par Nathalie Féron, qui s'est totalement investie auprès des enfants.

Je termine en remerciant tous nos partenaires, sans qui ce projet n'aurait pas pu exister : la Communauté européenne dans le cadre du financement Leader +, le conseil régional de Basse-Normandie, le conseil général du Calvados et la ville de Bayeux. Je souhaite sincèrement que cette expérience autour du livre et de la lecture puisse être le point de départ de bien d'autres projets culturels à développer au sein de nos murs, notamment dans ce domaine.

Alain Quinquis

Secrétaire général des Établissements hospitaliers du Bessin

Petites tables, chaises, crayons, couleurs, papiers, livres, chiffres, lettres, mots et dessins accrochés plein les murs : l'atelier. Les enfants sont là, forces vives, art brut. Maîtres des lieux. Le papier ne fait pas un pli et les mines s'écrasent, tout n'est que jaillissements de formes et de couleurs. Création. Nous voilà face à eux, les équipes soignantes, les infirmières et moi, dans ces ateliers. Trois sites, trois rendez-vous, réguliers, toutes les semaines. La nouveauté devient rassurante, attendue. Et nous tentons de canaliser le flux. Qui remportera cette bataille ? Lire écrire raconter inventer jouer créer.

En résonance avec ces histoires les enfants des services de pédopsychiatrie ont rencontré Lucien Suel, Pierrick Bisinski, Marie Saint-Dizier

découvert *Têtes de porcs et moues de veaux*, *Grégo*, *le cochon* et *Tonton Léon*, *Rosino*, *mémoires d'un cochon*

se sont rendus à l'auditorium de Bayeux, la médiathèque, service jeunesse tous réunis autour d'un personnage récurrent : "le cochon".

Porte-bonheur qui a ouvert l'imaginaire, permis les rires, concentré l'attention, excité, titillé les désirs, provoqué l'urgence de ce mystère savoir lire, écrire, former les lettres et leur donner vie.

Tout ça pour ça ! Vous permettre de rencontrer *Tire-bouchon*, un livre fait maison ! Bonne lecture !

Nathalie Féron

Tire-bouchon

Nathalie Féron

Baz...art éditions ?

Album jeunesse à partir de 3 ans - Plusieurs niveaux de lecture

Format 20.5 x 20.5 cm

48 p. intérieures + couverture 4 p. pelliculage satin

Quadrichromie recto/verso

Dos carré collé

1 000 ex. Sortie octobre 2004

ISBN 2-915620-05-9

