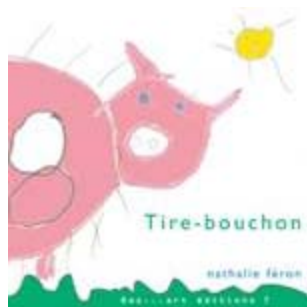


exposition

Regards sur une édition



*C'est l'histoire d'un petit cochon qui a faim !
Album jeunesse à partir de 3 ans
Plusieurs niveaux de lecture
À partager ensemble, petits et grands.*

Tire-bouchon

Projet artistique autour du livre et de la lecture mené par Nathalie Féron avec les enfants hospitalisés des Établissements Hospitaliers du Bessin, des services de pédopsychiatrie, Prélude et de la Clef des Songes, en collaboration avec C'est quoi ce baz...art ? Boutique d'écriture.



Un livre Un objet Un aspect

Mais surtout un contenu : le texte et l'image

C'est le résultat d'une intention, celle de transmettre, de donner à lire, de donner à voir, de faire penser.

Les images illustrent, elles racontent quelque chose. C'est une vision du monde. Leur univers a rencontré celui de l'auteur.

*

Le directeur artistique imagine l'aspect général du livre, la couverture et son illustration.

Le maquettiste organise, page après page, le texte et les images sur l'ordinateur.

La maquette est scannée, un œil électrique lit les couleurs et enregistre tout ce qui est **bleu**, tout ce qui est **rouge**, tout ce qui est **jaune** et tout ce qui est **noir**. Ces quatre couleurs permettent de reproduire toutes les couleurs de l'image.

*

L'imprimeur assemble les pages du livre dans un ordre très précis, les unes à l'envers, les autres à l'endroit : c'est l'imposition.

Puis il les grave sur quatre grandes plaques

une pour le **rouge**

une pour le **bleu**

une pour le **jaune**

une pour le **noir**

afin de les imprimer sur de très grandes feuilles.

Chaque grande feuille passe sous quatre rouleaux encres différents :

le **bleu** = le **cyan**

un **rouge** = le **magenta**

un **jaune** et un **noir**.

Sur les rouleaux les plaques gravées placent l'encre là où il le faut.

Après l'impression, les grandes feuilles sont pliées et les pages du livre réapparaissent dans le bon ordre et le bon sens. La couverture est collée sur les pages reliées entre elles et l'on coupe avec un gros massicot trois des quatre côtés du livre pour pouvoir l'ouvrir.

C'est un objet.

C'est un livre!